



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

OFICIO NO. CJHA/168/2014

ASUNTO: Licenciatura en Teatro y
Actuación.

COMISIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO PRESENTE

En su pasada sesión plenaria ordinaria, celebrada el 5 de febrero, el Pleno del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, acordó poner a su consideración algunos de los argumentos más importantes que respaldan la opinión favorable emitida por dicho Consejo Académico a la propuesta de creación de la Licenciatura en Teatro y Actuación que presenta el Centro Universitario de Teatro (CUT).

La Licenciatura en Teatro y Actuación propuesta por el CUT, posee gran valor en la medida que impulsa la formación de profesionales en el ámbito de las artes, concretamente en el teatro y actuación, lo que representa una aportación importante a la formación de actores en México con impacto mundial.

Cabe mencionar que esta propuesta surge a partir de la necesidad de transformar en Licenciatura un Diplomado en Actuación que lleva muchos años dándose en el CUT y cuya propuesta formativa basada en la educación del cuerpo y la mente, ha logrado grandes resultados, ya que sus egresados son reconocidos tanto en el ámbito nacional como internacional.

Transformar un programa educativo centrado en el arte y la expresión a través del cuerpo en una Licenciatura, implica una serie de procesos y adaptaciones, mismas que se han tomado en cuenta en este proyecto. Uno de estos es la incorporación de nuevas formas de titulación sustentadas en la producción-investigación, lo que le da especificidad y proyección a la carrera.

La profesionalización universitaria de las artes muestra claramente que junto con las ciencias, el papel de la Universidad Nacional Autónoma de México reside en ofrecer las mejores oportunidades de desarrollo personal con que contamos en el país. Pero ello, implica y requiere poder formularlo explícitamente en la organización de las actividades académicas de un plan de estudios como se ha implementado para la licenciatura en Teatro y Actuación. La propuesta planteada ofrece así, una base cognoscitiva y formativa que augura resultados positivos.

ATENTAMENTE,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de febrero de 2014.
EL COORDINADOR DEL CONSEJO


DR. LUIS ARNAL SIMÓN

